

FESTIVAL KOMEDI



XXVI FESTIWAL KOMEDII TALIA
TARNÓW, 24 WRZEŚNIA – 1 PAŹDZIERNIKA 2022

WYDARZENIA TOWARZYSZĄCE

24 września (sobota) godz. 20.00, Foyer Teatru
Wernisaż prac Andrzeja Mleczki
MLECZKO W TEATRZE

25 września (niedziela) godz. 19:00, Pod Arkadami, ul. Wexlarska 2 w Tarnowie
KANTATA NA CZTERY SKRZYDŁA
Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie / 80 min.

27 września (wtorek) godz. 18:00, Mała Scena Teatru
ZEN_IT
Czytanie performatywne
Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie / 50 min.

1 października (sobota) godz. 17:00, Duża Scena Teatru, FINAŁ FESTIWALU
STANISŁAWA CELIŃSKA / KONCERT
90 min.

1 października (sobota) godz. 20:00
Plac przed Pływalnią Akademii Nauk Stosowanych w Tarnowie
QUADRO
eVenti Verticali / 60 min.

SPEKTAKLE KONKURSOWE

24 września (sobota) godz. 17:00 i 20:00, Duża Scena Teatru, INAUGURACJA FESTIWALU

ZIMOWY POGRZEB

Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie / 100 min.

26 września (poniedziałek) godz. 17:00 i 20:00, Duża Scena Teatru

NIESPODZIANKA

Teatr Kamienica w Warszawie / 130 min. z przerwą

Spektakl dla widzów od 18 roku życia

26 września (poniedziałek) godz. 20:00, Sala Widowiskowa Centrum Sztuki Mościce

BIESIADA U HRABINY KOTŁUBAJ

Fundacja Republika Marzeń w Warszawie / 60 min.

28 września (środa) godz. 19:00, Sala Widowiskowa Centrum Sztuki Mościce

KOLACJA DLA GŁUPCA

Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie / 120 min. z przerwą

29 września (czwartek) godz. 17:00 i 20:00, Duża Scena Teatru

SŁONECZNI CHŁOPCY

Och-Teatr w Warszawie / 135 min. z przerwą

30 września (piątek) godz. 17:00 i 20:00, Duża Scena Teatru

NIEPAMIĘĆ

Koprodukcja Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi i Fundacji Garnizon Sztuki w Warszawie / 90 min.



Uśmiech na przekór trudnym czasom

Czasy mamy trudne i raczej nie jest nam do śmiechu, niemniej bardzo się cieszę, że 24 września rusza w tarnowskim teatrze 26. edycja Festiwalu Komедii Talia, bo choć przez wszystkie przypadki odmieniamy słowa „inflacja”, „kryzys” i „zagrożenia”, które w ostatnich miesiącach zdominowały naszą rzeczywistość, to śmiech – jako przeciwwaga – jest nam bardzo potrzebny. Dostłownie jak powietrze.

Gdy posłuchamy zapewnień fizjologów, to okaże się, że śmiech, podobnie jak muzyka, powodują u człowieka wydzielanie endorfin, zwanego hormonem szczęścia, które zmniejszają ból fizyczny i cierpienie psychiczne oraz zwiększają poczucie zadowolenia. I w tych trudnych czasach właśnie szczery śmiech pozwoli nam choć na chwilę oderwać się od tego, co nas otacza.

A co nas najlepiej rozśmieszy? Oczywiście dobra komedia, a właśnie takie będziemy mogli oglądać na tarnowskiej scenie w ostatnim tygodniu września. Organizatorzy Talii zapraszają nas na sześć spektakli, a biorąc pod uwagę dotychczasowe edycje festiwalu możemy mieć pewność, iż będzie to najwyższy poziom sztuki teatralnej, w wykonaniu cenionych i popularnych artystów.

Nie możemy zapomnieć też o muzycznym akcencie tegorocznej Talii, bowiem swoistym zwieńczeniem festiwalu będzie koncert Stanisławy Celińskiej, która zaprezentuje m.in. utwory ze swojej najnowszej płyty „Przytul”.

I jeszcze „taliowa” plastyka, czyli wystawa rysunków znakomitego Andrzeja Mleczyki, notabene autora plakatu Talii, którego osoba nie wymaga szerszego przedstawiania, bowiem od 50 lat swoim ołówkiem komentuje i ośmiesza wszystkie absurdalności naszej rzeczywistości, a wiele jego komentarzy, również tych słownych, weszło do naszego codziennego języka.

Te kilka zdań o Talii zakończę stwierdzeniem, które już kilka razy pojawiało się w tym miejscu: śmiejąc się z tego, co na scenie nie zapominajmy też o uśmiechaniu się do siebie. Bo uśmiech rodzi uśmiech. To jest nam bardzo potrzebne na co dzień.

Roman Ciepela
Prezydent Tarnowa



Szanowni Państwo, Najdrożsi Widzowie!

Mam zaszczyt powitać Państwa na XXVI już Festiwalu Komедии Talia. Jak co roku dołożyliśmy wszelkich starań by ten czas był dla Państwa prawdziwym teatralnym świętem oraz okazją do wyjątkowych spotkań ze znanymi i lubianymi twórcami.

O dwie najważniejsze nagrody na festiwalu - statuetkę Talii oraz Nagrodę Publiczności walczyć będzie sześć spektakli: „Zimowy pogrzeb” w reżyserii Filipa Kowalczyka, „Niespodzianka” w reżyserii Emiliana Kamińskiego, „Biesiada u Hrabiny Kottubaj” w reżyserii Magdaleny Piekorz, „Kołacja dla głupca” w reżyserii Marcina Sławińskiego, „Słoneczni chłopcy” w reżyserii Marcina Hycnara, „Niepamięć” w reżyserii Piotra Ratajczaka.

O przyznaniu Nagrody Publiczności tradycyjnie zdecydują Państwo, statuetkę Talii zaś przyzna profesjonalne jury, w którym zasiadają Anna Wakulik, Adam Prucnal i Krzysztof Jaroszyński.

Mam nadzieję, że miło spędzą z nami Państwo niejedną wieczór! Niech Teatr wypełni festiwalowa atmosfera, niech zapłoną światła, niech scena stanie się miejscem brawurowych kreacji, niech na widowni rozbrzmiewa śmiech we wszystkich odcieniach, niech foyer zawrze od rozmów po spektaklach. A krócej mówiąc: niech dzieje się Teatr, niech dzieje się Talia! Dobrze zabawy!”

Matylda Baczyńska
Dyrektor Artystyczna Teatru

P.S. Każda Talia jest wyjątkowa, ale ta zajmie szczególne miejsce w moim sercu i wiem to już przed jej rozpoczęciem! To dlatego, że wyjątkowy udział w produkcji tegorocznej propozycji na otwarciu Festiwalu mieli nasi Widzowie!

JURY FESTIWALU



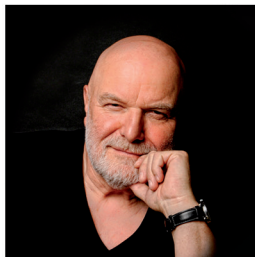
ANNA WAKULIK – Absolwentka Szkoły Dramatu przy Teatrze na Woli i Instytutu Kultury Polskiej UW. W latach 2012-2014 kierowniczką literacką Teatru im. L. Solskiego w Tarnowie. W latach 2017-2020 dramaturg Teatru Dramatycznego w Warszawie, od 2022 roku dramaturg Teatru Wybrzeże w Gdańsku. Jurorka m.in. Konkursu na Wystawienie Polskiej Sztuki Współczesnej i Klasyki Żywej. Autorka m.in. sztuk „Zażynki”, „Bohaterowie”, „Zofia”, „Oprocentowanie zmienne. Finalistka Gdynińskiej Nagrody Dramaturgicznej za teksty: „Krzywy domek” (2010), „Waszą wysokość” (2014), „Dziki Zachód” (2016), „Błąd wewnętrzny” oraz Metafor Rzeczywistości (2009), za tekst „Sans Souci”. Laureatka konkursu dramaturgicznego Teatru Wybrzeże za tekst „Elżbieta H.” (2011). Jej sztuki są wystawiane w teatrach w Polsce oraz w Londynie, zostały przetłumaczone m.in. na niemiecki, włoski, angielski, rumuński, kataloński. Publikowała w „Dialogu”. W 2021 roku ukazała się antologia jej sztuk „Błąd wewnętrzny”, a w 2022 książkowe wydanie „Grupy krwi”. Píše również scenariusze telewizyjne.

KRZYSZTOF JAROSZYŃSKI – Satyryk, dramaturg, reżyser, producent telewizyjny i teatralny, aktor. Współtwórca radiowego magazynu satyrycznego „60 minut na godzinę”. Związany z kabaretem „Pod Egidą”. Występował w duecie z Januszem Gajosem w kabarecie „Dwójka bez Sternika”. Autor i reżyser studium satyrycznego „Mały Świat 21” na antenie Programu III Polskiego Radia, (2019-2020). Twórca i producent programów satyrycznych „Magazynio”, „Cafe Fusy” i „Bar o metr” (TVP), seriali komediowych: „Graczykowie” i „Daleko od noszy” (TV Polsat). Reżyser i scenarzysta serialu „Teściowie” (TV Polsat). W 2012 roku wystawił w swojej reżyserii w Warszawie pierwszą swoją sztukę teatralną „Roma i Julian”. Już w maju 2013 roku sztuka ta ma kolejną premierę w Krakowie w reż. Krzysztofa Jasińskiego, a w czerwcu 2013 w Czechach w praskim Teatrze „Metro” w reżyserii Gustava Scoli i Kolejna inscenizacja w październiku 2013 odbyła się w Łodzi w Teatrze „Nowym”, w reżyserii Autora. W 2014 roku sztuka znalazła się w repertuarze „Off Theater” w Wiedniu. Zaś od 2016 roku w „Theater Zittau”. „Trans albo Roma i Julian” jest przetłumaczona na 7 języków obcych. Inne jego sztuki, to: „O jedną kropelkę za dużo” oraz „Przebij sezonu”.



ADAM PRUCNAL – muzyk instrumentalista, kompozytor, producent muzyczny, wykładowca. Absolwent Wychowania Muzycznego na Wydziale Pedagogicznym Wyższej Szkoły Pedagogicznej w Kielcach, Wydziału Zarządzania na Uniwersytecie Warszawskim – Studia Menedżerskie dla Artystów, Twórców i Animatorów Kultury i studiów na Wydziale Twórczości Interpretacji i Edukacji Muzycznej na Akademii Muzycznej w Krakowie. Członek Akademii Fonograficznej ZPAV, STOART, Stowarzyszenia Autorów ZAIKS. Skrzypek i klawiszowiec krakowskiego zespołu BRATHANKI i współtwórca jego repertuaru. Wcześniej założyciel i szef artystyczny orkiestry GAUDIUM, muzyk grający w wielu zespołach m.in.: Leliwa Jazz Band, ZIYO, Krakowskie Przedmieście, występujący z Markiem Bilińskim, Januszem Yaniną Iwańskim, Arturzem Gadowskim, Anitą Lipnicką. Współpomysłodawca, szef muzyczny i prowadzący program RAJ w TVP1, współpracownik Działu Nagrań Muzyki Rozrywkowej w Polskim Radiu w Warszawie. Aktywnie działający jako twórca utworów, piosenek i muzyki do filmów dokumentalnych, spektakli teatralnych, współpracujący m.in. z krakowskim Teatrem Muzycznym Variete, Teatrem Ludowym, piwnicą św. Norberta, Dworkiem Białooprądnickim. Twórca autorskich programów nauczania, doskonalenia zawodowego oraz arteterapii muzycznej w pracy z pacjentami onkologicznymi. Autor muzyki do spektaklu telewizyjnego „O wawelskim smoku” 1994 i do sztuk teatralnych: „Kolejnicy” 1993, „Kubuś Puchatek” 1995, „Przygody Koziołka Matołka” 1995, 2009, 2017, „Akt miłosny albo życie” 1997, „Pan Kazimierz” 2006, „Stary słoń” 2008, „Syn Smoka” 2016 (Złota Maską 2016 za najlepszy spektakl dziecięcy), „Akt równoległy” 2017 (Gran prix TALIA 2019), „Kolacja dla głupca 2019”, „Mayday” 2020 oraz autor muzyki do filmów dokumentalnych „Lubię patrzeć jak wschodzi słońce” i „Szkłany dom”.

Wystawa prac Andrzeja Mleczki
MLECZKO W TEATRZE



Andrzej Mleczo urodził się w 1949 roku w Tarnobrzegu. W latach 1966 - 1974 studiował na Wydziale Architektury Politechniki Krakowskiej. W 1971 zadebiutował na łamach krakowskiego dwutygodnika „Student”. Rozpoczął stałą współpracę z czołowymi czasopismami polskimi i zagranicznymi, gdzie opublikował dotychczas ponad 25 000 swoich grafik i rysunków. W swojej twórczości przedstawia w ironicznej formie problemy obyczajowe i polityczne, którymi żyje Polska i Świat. Obecnie jego rysunkowe komentarze ukazują się regularnie w tygodniku „Polityka”. Oprócz rysunku satyrycznego zajmuje się grafiką warsztatową, plakatem, ilustracją książkową, malarstwem i sporadycznie scenografią.

Od 1975 do 1980 roku był zatrudniony jako konsultant programowy do spraw plastyki w Teatrze im. Kochanowskiego w Opolu. Od 1980 do 1992 w tym samym charakterze w Teatrze im. Jaracza w Łodzi, a następnie od 1992 do 1993 w Teatrze im. Słowackiego w Krakowie. Efektem współpracy z tymi teatrami jest seria kilkuset rysunków o tematyce teatralnej, których niewielką część można obejrzeć na wystawie w Teatrze im. L. Solskiego w Tarnowie. Przez kilka lat współpracował również jako plastyk i scenograf z poznańskim Kabaretem TEY i Kabaretem Pod Egidą. W okresie Stanu Wojennego zrezygnował czasowo z publikacji w oficjalnej prasie i założył w 1982 roku prywatną Galerię Autorską przy ulicy Św. Jana 14 w Krakowie. Galeria miała być tylko krótkotrwałym eksperymentem, ale w związku z ciągłym zainteresowaniem działa do dnia dzisiejszego. W Galerii znajdują się najnowsze oraz archiwalne rysunki prezentowane w formie oryginałów, plakatów, różnorodnych wydawnictw i gadżetów. Goście mogą liczyć na spotkanie z rysownikiem i otrzymanie autografu z osobistą dedykacją. Przez lata Galeria wrosła w krajobraz kulturalny miasta i jest opisywana często w zagranicznych przewodnikach po Krakowie.

Twórczość artysty była prezentowana na 125 wystawach indywidualnych w kraju i 30 za granicą. Dotychczas zbiory jego prac ukazały się w 53 książkach i albumach. Andrzej Mleczo mieszka i pracuje w Krakowie przy ulicy Grodzkiej, a z okien jego pracowni widać Wawel i Wieżę Ratuszową. Najbardziej lubi tworzyć w nocy, kiedy jest cisza i może słyszeć hejnał z Wieży Mariackiej. W 2022 roku obchodzi 50-lecie pracy twórczej i 40-lecie działalności swojej Galerii Autorskiej. W związku z jubileuszem Rada Miasta Krakowa przyznała mu w tym roku tytuł Honorowego Obywatela Miasta Krakowa.

Hanoch Levin **ZIMOWY POGRZEB**

Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie – INAUGURACJA FESTIWALU

Spektakl konkursowy, 24 września (sobota) godz. 17:00 i 20:00, Duża Scena Teatru

Przekład: **Agnieszka Olek**, adaptacja i reżyseria: **Filip Kowalczyk**, scenografia, kostiumy, światło: **Aleksandra Reda**, muzyka: **Ignacy Zalewski**, animacje: **Betina Bożek**, asystent reżysera: **Stefan Krzysztofiak**, asystentka scenografki, plakat: **Anna Kurdziel**, inspicjent, sufler: **Krystyna Fudyma/Izabella Wielgus**

Obsada: **Matylda Baczyńska, Kinga Piąty, Monika Wenta, Aleksander Fiątek, Stefan Krzysztofiak, Jerzy Pal, Ireneusz Pastuszek, Kamil Urban, Tomasz Wiśniewski, Głos Alte Lidia Bogaczówna**

Bawić nas będzie opowieść o życiowym nieudaczniku Laczku Bobiczku, któremu umiera matka. Na jej ostatnie życzenie musi za wszelką cenę powiadomić o tym swoją rodzinę, aby wszyscy mogli stawić się na pogrzebie. Pech chce, że tego samego dnia ma odbyć się długo wyczekiwany ślub Welwecji, ostatniej panny na wydaniu w rodzinie, którego przełożenie byłoby ostateczną katastrofą. Nie chcąc do tego dopuścić, rodzina postanawia nie zauważać pukającego do drzwi Laczka i zaczyna szaleńczą, brawurową ucieczkę.





Reżyseria: **Emilian Kamiński**, tłumaczenie: **Barbara Grzegorzewska**, scenografia: **Andrzej Lewczuk**, kostiumy: **Agnieszka Prokopczuk**, asystentka reżysera: **Hanna Pastor**, reżyseria światła: **Szymon Szczęsny**

Obsada: **Paulina Holtz**, **Małgorzata Sadowska**, **Paweł Burczyk**, **Sambor Czarnota**, **Krystian Kukułka**

Spełniony biznesmen i niespełniona aktorka. Piękni i bogaci właściciele dużej firmy żyją razem, ale łączy ich głównie wspólny majątek. Kiedy w końcu Katarzyna postanawia zmienić swoje życie, Filip knuje intrygę, która ma jej w tym przeszkodzić. Odkrycie niechlubnych zamiarów męża powoduje lawinę zaskakujących, kryminalnych zwrotów akcji.

Pierre Sauvil NIESPODZIANKA

Teatr Kamienica w Warszawie

Spektakl konkursowy, 26 września (poniedziałek) godz. 17:00 i 20:00, Duża Scena Teatru

Spektakl dla widzów od 18 roku życia.

Witold Gombrowicz **BIESIADA U HRABINY KOTŁUBAJ**

Fundacja Republika Marzeń

Spektakl konkursowy, 26 września (poniedziałek) godz. 20:00, Sala Widowiskowa CSM

Scenariusz i adaptacja: Jan Bończa-Szabłowski, reżyseria: Magdalena Piekorz, scenografia: Dominika Żłobińska, muzyka: Marcin Zdunik, Szczepan Kajfasz, peruki i fryzury: Ewa Chłód, światła i animacje: Hektor Werios

Obsada: Jakub Przebindowski, Jacek Fedorowicz, Jerzy Schejbal, Tomasz Jachimek, Marcin Zdunik, Krzysztof Szczepaniak, Łukasz Stawowczyk, Szczepan Kajfasz

Warto mieć szalone marzenia. Młodzieńcze opowiadanie Gombrowicza jest opowieścią przewrotną i zadziwiającą, z pewnym dreszczykiem emocji. Odczytywane bywa jako głos sprzeciwu wobec podziałów społecznych, satyra na arystokratów i plebejuszy, czy wreszcie jak mawiał prof. Jerzy Jarzębski, rozprawa ze snobizmem w stylu Prousta. Fundacja Republika Marzeń postanowiła korzystać ze słów bohaterki stworzyć spektakl, który byłby „rodzajem święta i odlotu”.





Reżyseria: Marcin Stawiński, przekład: Barbara Grzegorzewska, scenografia: Wojciech Stefaniak, kostiumy: Katarzyna Tanasiewicz-Trzyna, muzyka: Jarosław Babuła

Obsada: Joanna Baran-Marczydło, Beata Zarembianka, Robert Chodur, Waldemar Czyszak, Marek Kępiński, Adam Mężyk, Robert Żurek

Spektakl o nietypowym konkursie na największego nieudacznika i idiotę. Co tydzień w swojej posiadłości „kolację dla głupca” organizuje bogaty, francuski wydawca Pierre Brochant. François Pignon pozornie spełnia wszystkie wymagania, by stać się tytułowym „głupcem”. Nieświadomy gry, w którą zostaje wplątany, wprowadza prawdziwy zamęt w życie Pierre’a i to on bezwiednie staje się mistrzem ceremonii.

Francis Veber KOLACJA DLA GŁUPCA

Teatr im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie

Spektakl konkursowy, 28 września (środa) godz. 19:00, Sala Widowiskowa CSM

Neil Simon **SŁONECZNI CHŁOPCY**

Och-Teatr w Warszawie

Spektakl konkursowy, 29 września (czwartek) godz. 17:00 i 20:00, Duża Scena Teatru

Reżyseria: **Marcin Hycnar**, przekład: **Bartosz Wierzbęta**, scenografia: **Wojciech Stefaniak**, kostiumy: **Martyna Kander**, reżyseria światła: **Karolina Gębska**, muzyka: **Mateusz Dębski**, producent wykonawczy i asystent reżysera: **Jan Malawski**, asystentka ds. scenografii i kostiumów: **Małgorzata Domańska**, realizacja światła: **Waldemar Zatorski**, realizacja dźwięku: **Michał Cacko**

Obsada: **Artur Barciś**, **Cezary Żak**, **Martyna Krzysztofik**, **Fabian Kocięcki**. W nagraniach głosowych udział wzięli: **Marcin Hycnar**, **Jan Malawski** oraz **Michał Zieliński**

Historia dwóch zapomnianych aktorów, którzy swoimi skeczami przez lata rozbawiali publiczność całego kraju, skupiając przed telewizyjnymi ekranami całe rodziny. Postrzegani jako nierozłączny duet, w rzeczywistości nie mogą znieść swojego towarzystwa. Od lat pozostają skłóceni, nie utrzymując kontaktu. Pewnego dnia otrzymują intratną propozycję powrotu do studia telewizyjnego ze swoim legendarnym popisowym numerem. Ostatni raz wystąpić razem. Czy wygrają wzajemne animozje czy potrzeba bycia w centrum uwagi? A może jednak nie mogą bez siebie żyć?





Scenariusz: **Marek Modzelewski**, reżyseria i opracowanie muzyczne: **Piotr Ratajczak**, scenografia i reżyseria światła: **Marcin Chlanda**, kostiumy: **Monika Ułańska /Grupa Mixer**, choreografia i ruch sceniczny: **Arkadiusz Buszko**

Obsada: **Karolina Gorczyca**, **Magdalena Kumorek**, **Krzysztof Czczot**, **Marcin Korcz**, **Filip Jacak**

„Niepamięć” to przewrotna, pełna błyskotliwych dialogów tragikomedia. Zaskakująca, trzymająca w napięciu historia o relacjach międzyludzkich, zaufaniu i rachunku jaki życie wystawi każdemu prędzej, czy później.

Marek Modzelewski NIEPAMIĘĆ

Koprodukcja Teatru im. Stefana Jaracza w Łodzi i Fundacji Garnizon Sztuki
Spektakl konkursowy, 30 września (piątek) godz. 17:00 i 20:00, Duża Scena Teatru

STANISŁAWA CELIŃSKA / KONCERT

Stanisława Celińska z zespołem pod kierownictwem Macieja Muraszko

Wydarzenie towarzyszące, 1 października (sobota) godz. 17:00, Duża Scena Teatru, Gala Finałowa

W koncercie zostaną zaprezentowane m.in. utwory z najnowszej płyty „Przytul”. Stanisława Celińska kontynuuje swoją wielką kreację wyjątkowej pieśniarki, potrafiącej swoim talentem oczarować słuchaczy niezależnie od wieku. Te emocjonalne przesłanie odzwierciedlone w cudownych słowach i wspaniałym zestawieniu nut, daje nam wytchnienie i skłania do zadumy. Aktorkę, po wydaniu albumu „Atramentowa” (status podwójnej platyny), okrzyknięto polską Cesarią Evorą.



Robert Brutter **KANTATA NA CZTERY SKRZYDŁA**

Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie

Wydarzenie towarzyszące, 25 września (niedziela) godz. 19:00, Pod Arkadami, ul. Wekslarska 2 w Tarnowie



Kiedy wydaje nam się, że już wszystko wiemy o sobie, o świecie, który nas otacza i jesteśmy pewni tego co nas czeka, zwłaszcza wtedy, kiedy to wszystko jest mało optymistyczne, a wręcz tragiczne, wtedy w najmniej oczekiwanym momencie pojawia się on – twój Anioł Stróż, by ci pomóc, by cię uratować. Czy jest to niebiańska istota, która przyszła z zaświatów? Czy też jakaś wewnętrzna siła przetrwania drzemiąca w nas samych, która pomaga odzyskać utraconą nadzieję...?

QUADRO

eVenti Verticali

Wydarzenie towarzyszące, 1 października (sobota) godz. 20:00,
Plac przed Pływalnią Akademii Nauk Stosowanych w Tarnowie

Sztuka akrobatyki powietrznej, zrodzona z marzenia o tańcu i poczucia wolności w przestrzeni. W trakcie przedstawienia czterech tancerzy porusza się po naddziemnej estradzie, malując zapierające dech w piersiach figury akrobatyczne i imponujące, powietrzne loty.



Karolina Fortuna ZEN_IT

Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie

Wydarzenie towarzyszące, 27 września (wtorek) godz. 18:00, Mała Scena Teatru

Obsada: **Matylda Baczyńska, Dominika Markuszewska, Kinga Piąty, Monika Wenta, Kamil Urban, Tomasz Wiśniewski.** Gościnnie **Piotr Niedojadło**

Czytanie performatywne sztuki ZEN_IT autorstwa Karoliny Fortuny, w reżyserii Matyldy Baczyńskiej, z muzyką Piotra Niedojadło. ZEN_IT to pełen absurdu humoru tekst o alternatywnym świecie, któremu grozi katastrofa ekologiczna.



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

XXVI FESTIWAL KOMEDII TALIA DOFINANSOWANO Z BUDŻETU PAŃSTWA
- ZE ŚRODKÓW MINISTRA KULTURY I DZIEDZICTWA NARODOWEGO



PROJEKT WSPÓŁFINANSOWANY
Z BUDŻETU MIASTA TARNOWA



KULTURA.TARNÓW



ZASP

XXVI FESTIWAL KOMEDII TALIA pod patronatem ZASP



CENTRUM
SZTUKI
MOŚCICE

INSTYTUCJA KULTURY
WOJEWÓDZTWA
MAŁOPOLSKIEGO



MAŁOPOLSKA

WSPÓŁORGANIZATOR



SPONSOR GALI FINAŁOWEJ



SPONSOR NAGRÓD INDYWIDUALNYCH



SPONSOR



BMW
M-Cars



BRUK-BET®



SPONSORZY

DENTAL

DOBRODZIEJE



SPONSORZY NAGRÓD DLA PUBLICZNOŚCI



PATRONAT MEDIALNY



e-teatr.pl

teatralny.pl



Gazeta Krakowska

naszemiasto.



miasto i ludzie

IKC.PL



TARNÓW.PL



tarnow.net.pl
dobro strony Tarnowa

NASZ TARNÓW

KADR
Niezależny Serwis Informacyjny



**TEATR IM. LUDWIKA SOLSKIEGO
W TARNOWIE**

INSTYTUCJA KULTURY MIASTA TARNOWA OD 1954 ROKU

Dyrektor naczelny - **RAFAŁ BALAJEJDER**

Dyrektor artystyczna - **MATYLDA BACZYŃSKA**

Główna księgowa - **EWA SZTORC**

Księgowa - **BOGUSŁAWA KOZIOŁ**

Koordynator - **JADWIGA PODSADA**

Specjalista ds. prawno-kadrowych - **MACIEJ WIETRZYK**

Kierownik techniczny - **JERZY PRZYSTUPA**

Kierownik administracji - **AGATA BYKOWSKA**

Pracownia stolarska - **TADEUSZ STACH**

Pracownia plastyczna - **ANDRZEJ KRZYCZMONIK**

Pracownia krawiecka - **MAŁGORZATA JERZYKOWSKA, ANNA BIEDROŃSKA**

Kasjer, magazyn kostiumów - **WIKTORIA ŻMUDA**

Oświetleniowcy - **DARIUSZ RZESZUTO, JAKUB KUCZEK**

Akustycy - **ARTUR WACHOWIEC, ŁUKASZ SZARY**

Rekwizytor - **BERNADETTA DĘBOSZ**

Garderobiana - **GRAŻYNA KRZEMIENI**

Charakteryzatorka i garderobiana - **KATARZYNA GEORGIEW**

Montażystki dekoracji - **WŁODZIMIERZ NĘDZA** (Brygadier sceny),

RYSZARD ADAMIAK, KACPER SKRABSKI, RYSZARD POCIECHA, MICHAŁ SIWIEC

Kasa biletowa - **IWONA CZAJA**

Technik ds. bhp, ppoż. - **WŁODZIMIERZ NĘDZA**

Inspicjentki - **KRYSTYNA FUDYMA, ALEKSANDRA STACH, IZABELLA WIELGUS**

Biurowiec i organizacja widowisk - **KAROLINA BIAŁAS** (Kierownik),

BERNADETTA CIOCHOŃ, MONIKA HONKISZ, MARZENA KIEŁBASA,

MAŁGORZATA MIKOS, JERZY MROŹEK, PIOTR PROKOP

Specjalista ds. wizualizacji i reklamy - **MACIEJ SROKA**

Sprzątające - **EWA CZARNIK, NINA MATUSIK, ANNA JELEŃ**

Portienia - **BARBARA KUTRZUBA, PIOTR PIKTAS**

TEATR IM. LUDWIKA SOLSKIEGO W TARNOWIE
INSTYTUCJA KULTURY MIASTA TARNOWA OD 1954 ROKU

ul. A. Mickiewicza 4, 33-100 Tarnów, sekretariat tel. (14) 688 32 88,
e-mail: sekretariat@teatr.tarnow.pl, www.teatr.tarnow.pl

Dział Promocji i Organizacji Widowni, ul. Mickiewicza 4, pokój nr 4 (w foyer),
pon. - pt. 8.00 - 16.00, tel. kom. 784 976 025, (14) 688 32 87, promocja@teatr.tarnow.pl,
organizacja@teatr.tarnow.pl, kasabiletowa@teatr.tarnow.pl

Kasa biletowa, ul. Mickiewicza 4, pokój nr 4 (w foyer), wt. - pt. 9.00 - 17.00
tel. 668 323 998, 784 976 025, (14) 688-32-87 oraz w weekendy na dwie godziny przed spektaklem

REDAKCJA PROGRAMU
Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie
okładka/ plakat: Andrzej Mleczko, grafika/ skład: Maciej Sroka

W programie wykorzystano materiały, fotografie dostarczone
przez teatry biorące udział w Festiwalu.