

**Regulamin warsztatów oraz naboru na warsztaty  
w ramach projektu „Ludwiś w eduAKCJI” 2022  
(dla uczniów klas I-VI szkół podstawowych)**

*dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących  
z Funduszu Promocji Kultury*

### **I Postanowienia ogólne**

1. Regulamin określa zasady i warunki rekrutacji oraz uczestnictwa w warsztatach aktorskich, muzycznych oraz plastycznych skierowanych do uczniów klas I-VI szkół podstawowych (dalej: Warsztaty).
2. Organizatorem warsztatów jest Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie, z siedzibą przy ul. Mickiewicza 4, 33-100 Tarnów (dalej Organizator).
3. Warsztaty są częścią projektu pn.: „Ludwiś w eduAKCJI” realizowanego w latach 2022-2023 dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury. Warsztaty realizowane w ramach programu wspomagającego realizację podstawy programowej kształcenia ogólnego w zakresie nauczania przedmiotów artystycznych.
4. Uczestnikami warsztatów mogą być klasy szkolne, grupy świetlicowe, kółka zainteresowań ze szkół podstawowych klas I - VI z terenu Tarnowa i położonych do 60 km od Tarnowa (dalej: Uczestnik), pod opieką nauczyciela / wychowawcy / pedagoga (dalej Opiekuna).
5. Za udział w warsztatach nie pobiera się opłat.

### **II Cel warsztatów**

1. Twórcza aktywizacja społeczności szkolnych, poprzez ich udział w warsztatach aktorskich, muzycznych oraz plastycznych.
2. Wsparcia w zakresie edukacji kulturalnej, dla wybranych grup dzieci oraz rozwijanie ich kompetencji osobistych, społecznych i kulturowych.
3. Wspieranie rozwoju samoświadomości, otwarcie się na nowe sytuacje i rozwiązania, budowanie zaufania do siebie i do własnych pomysłów, rozwijanie kreatywności i inicjatywy, rozwój empatii, zdolności komunikacyjnych i współdziałania, tworzenie więzi a także nauka szacunku dla różnorodności oraz rozwijanie wrażliwości na potrzeby innych.
4. Przygotowywanie finału warsztatów, którego pokaz odbędzie się w Teatrze im. Ludwika Solskiego po zakończeniu warsztatów, tj. w ostatnim kwartale 2022 roku.

### **III Uczestnicy projektu. Prawa i obowiązki Uczestników projektu.**

1. Uczestnikiem projektu mogą być grupy klasowe, świetlicowe, kółka zainteresowań liczące od 15 do 30 dzieci z klas I-VI działające na terenie szkół podstawowych pod opieką nauczyciela.
2. W projekcie przewiduje się udział maksymalnie 9 grup warsztatowych: 3 grupy aktorskie (dla klas I-III), 3 grupy muzyczne i 3 plastyczne (dla klas IV-VI). Stanowią one będą 3 zespoły.
3. Zespół będzie się składać z 3 grup: 1 aktorskiej, 1 muzycznej, 1 plastycznej.
4. Zespoły będą pracować niezależnie od siebie. Ich spotkanie zaplanowano podczas prób generalnych, które odbędą się w Teatrze.
5. Zespoły będą pracować pod opieką doświadczonych aktorów, muzyków, plastyków, którzy podczas wewnętrznych spotkań roboczych wyznaczą kierunek pracy poszczególnych grup.
6. Chęć udziału w projekcie zgłasza Opiekun prowadzący grupę na formularzu nr 1 stanowiącym załącznik do Regulaminu.
7. Jedna grupa może brać udział w różnych rodzajach warsztatów.

8. Uczestnikami Warsztatów mogą być grupy uczniów ze szkół podstawowych zgodnie z par.III.pkt.1 : z terenu Tarnowa oraz miejscowości położonych maksymalnie 60 km od Tarnowa.
9. Zgodnie z par.III.2 w warsztatach przewidziano udział 2 grup z Tarnowa oraz 7 grup spoza Tarnowa.
10. Uczestnicy warsztatów muszą stanowić grupę mającą swojego Opiekuna.
11. Grupa powinna działać na terenie jednej placówki.
12. Warsztaty odbywają się na terenie placówki Uczestnika.
13. Uczestnik zobowiązany jest do zapewnienia miejsca, Opiekuna oraz zorganizowania grupy.
14. Materiały niezbędne do przeprowadzenia zajęć zapewnia Organizator.
15. Placówka na terenie której odbywają się warsztaty zobowiązana jest do podpisania porozumienia z Organizatorem stanowiącym załącznik nr 2 Regulaminu.
16. Grupy zakwalifikowane do udziału w warsztatach zostaną poinformowane e-mailem lub telefonicznie.
17. W sprawach spornych ostateczną decyzję podejmuje dyrektor artystyczny teatru.
18. Organizator zastrzega sobie prawo do utworzenia list rezerwowych.
19. O zakwalifikowaniu do projektu decyduje Organizator najpóźniej na tydzień przed rozpoczęciem zajęć na podstawie formularza zgłoszenia stanowiącego załącznik do regulaminu. Karta zgłoszenia stanowi załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu.

#### **IV Termin, miejsce, grupy, opis zajęć:**

1. Warsztaty odbędą się w czwartym kwartale 2022 roku.

2. Grupy warsztatowe:

a) **grupa aktorska**, tzw. Warsztaty z Ludwisiem

- dla klas I-III

- ilość spotkań/ godzin: 8 spotkań po 2 godziny

- liczebność grupy: maksymalnie do 30 osób

- tematyka zajęć: KREATYWNA BOMBA czyli zadanie polegające na poszukiwaniu tematów, postaci, zdarzeń, które wypełnią scenariusz spektaklu. Poszukiwania rozpoczną się od słowa fantastycznie.

EKSPERYMENT LINGWISTYCZNY – warsztaty zakładają zabawy lingwistyczne, słowotwórcze, tworzenie nowego języka komunikacyjnego. Inspiracją do tego pomysłu jest postać wybitnego twórcy Tolkiena, który skonstruował mityczny świat śródziemia na potrzeby powieści Władcy pierścieni, z językiem Szarych Elfów czy krasnoludów włącznie. Aktorzy będą wykorzystywać ćwiczenia takie jak: wcielanie się w postać, wyrzucanie emocji, ćwiczenia na uważność, ćwiczenia z rekwizytami.

b) **grupa muzyczna**

- klasy IV-VI

- ilość spotkań/ godzin: 8 spotkań po 1 godzinie

- liczebność grupy: maksymalnie do 18 osób

- tematyka zajęć: podczas warsztatów zostaną zbudowane instrumenty muzyczne wykorzystujące materiały z recyklingu. Prowadzący będzie prezentował także oryginalne instrumenty oraz zapoznawał uczniów m.in. z historią ich powstania.

c) **grupa plastyczna**

- klasy IV-VI

- ilość spotkań/ godzin: 8 spotkań po 1 godzinie

- liczebność grupy: maksymalnie do 18 osób

- tematyka zajęć: grupa będzie przygotowywała scenografię w postaci rysunków, które stworzą tło do poszczególnych scen oraz elementów dekoracji. Podczas pokazu gotowe rysunki będą wprowadzone do programu pozwalającego na wyświetlanie ich jako tło spektaklu. Drugą wykorzystywaną techniką będzie wspólne malowanie przez uczniów zastawki, która posłuży jako tło spektaklu, a treścią będzie nawiązywać do scenariusza. W trakcie tych zajęć powstanie także wspólny plakat zapowiadający spektakl.

3. Pokaz finałowy warsztatów odbędzie się w IV kwartale 2022 roku.

## **V Dodatkowe informacje:**

1. Uczestnicy projektu zostaną zaproszeni do Teatru na DZIEŃ Z LUDWISIEM. W tym dniu odbędą się spektakl tarnowskiego teatru połączony z interakcyjnym spacerem po teatrze. Uczestnicy projektu będą uprawnieni do zakupu biletu wstępu z 50% rabatem, tj. za symboliczne 15 złotych od osoby. Po spektaklu odbędą się oprowadzanie po teatrze. Grupy poznają pracę w teatrze, w tym etapy przygotowania spektaklu. Podczas zwiedzania miejsc niedostępnych na co dzień widzom, pracownicy teatru opowiedzą o tym czym się zajmują. Dzieci zwiedzą każdą teatralną scenę (duża, mała, underground i scena na dachu). Odwiedzą m.in. magazyn kostiumów, pracownię plastyczną, krawiecką i zaplecze techniczne. Poznają historię Ludwika Solskiego, patrona tarnowskiego teatru.
2. Finałowy pokaz odbędzie się na scenie tarnowskiego teatru. Wstęp będzie bezpłatny. Ze względu na określoną liczbę miejsc na widowni, obowiązują będą zaproszenia.

## **VI Zgłoszenia do udziału w warsztatach**

1. Przyjmowanie zgłoszeń do udziału w Warsztatach rozpoczyna się w dniu ogłoszenia na stronie internetowej Teatru i kończy 9 października 2022 r.
2. Chęć udziału w warsztatach należy składać e-mailem: [ludwis@teatr.tarnow.pl](mailto:ludwis@teatr.tarnow.pl)
3. Pytania dotyczące projektu należy kierować mailowo na adres [ludwis@teatr.tarnow.pl](mailto:ludwis@teatr.tarnow.pl) podając w treści także numer kontaktowy.

## **VII Postanowienia końcowe**

1. Organizator ma pełne prawo do nagrywania i fotografowania zajęć i pokazów warsztatowych, jak i ich dowolnego wykorzystywania dla celów promocyjnych i archiwalnych.
2. Wszelkie formy utrwalania Warsztatów bez zgody Organizatora w szczególności: filmowanie, nagrywanie lub fotografowanie jest zabronione.
3. Organizator oraz partnerzy organizacyjni nie ponoszą odpowiedzialności za rzeczy wartościowe, które mogą zostać zagubione, zniszczone lub skradzione.
4. Zabezpieczenie miejsc, niezbędnej opieki nauczyciela/ pedagoga oraz ubezpieczenia leży po stronie Uczestnika warsztatów.
5. Koszty oraz organizacja dojazdu do Teatru na Dzień z Ludwisiem, próby generalne oraz pokaz Finałowy należą do Uczestnika warsztatów.
6. Administratorem danych osobowych jest Teatr im. Ludwika Solskiego w Tarnowie
7. Karta zgłoszenia, wzór porozumienia, oświadczenie RODO, stanowią integralną część regulaminu.
8. Opiekunowie grup są zobowiązani do uzyskania zgód na wykorzystanie wizerunku uczestników od ich rodziców / opiekunów i przekazanie do Organizatora.